

O tempora, o mores!

(Ein lustger Musikante)

Text:
Emanuel Geibel (1840)

für 3-stimmigen Männerchor a cappella
oder mit Streicherbegleitung

Volkswaise
Arrangement:
Elisabeth Herrlich

$\text{♩} = 88$

1. Ein lustger Mu - si - kan - te mar -
mf 3. Und wie der Mu - si - kan - te den
5. Und als die Py - ra - mi - den das

Ansichtsexemplar

11

schier - te einst am
ers - ten Strich ge
Teu - fels - vieh er

Regiocon Musikverlag
Elfringhäuser Weg 15
34477 Twistetal-Berndorf
Tel.: 05631/7728
Fax: 05631/937322
E-Mail: regiocon-herrlich@t-online.de
www.regiocon-musikverlag.de

mo -

mo -

f 1./3./5. O tem - po - ra, o tem - po - ra, o mo -

16

res, *mf* da kroch aus dem Was - ser ein gro - ßer Kro - ko - dil, *f* o
da fing der Kro - ko - di - le zu tan - zen an, *f* o
da ging er in ein Wirts - haus und sorgt für sei - nen Ma - gen, *Mel.*

res! *f* o

O tempora, o mores (lateinisch) = "O Zeiten, o Sitten!"

Ausspruch von Marcus Tullius Cicero (106-43 v. Chr.), der den Verfall der Sitten beklagt.

8 *Mel.*
 tem - po - ra, o mo - res! *mf* Der — wollt ihn gar ver -
 Me - nu - ett, Ga - lopp und
 To - ka - yer - wein, Bur -

tem - po - ra, o mo - res! *mf* Der — wollt ihn gar ver -
 Me - nu - ett, Ga - lopp und
 To - ka - yer - wein, Bur -

tem-po - ra, o tem - po-ra, o mo - res! *mf* 1. Der — wollt ihn gar ver -
 3. Me - nu - ett, Ga - lopp und
 5. To - ka - yer - wein, Bur -

8 schlu-cken,
 Wal - zer, wer weiß, wie das ge - schah? *f* Juch - hei - ras - sa - sa! O tem - po - tem - po -
 gun - der,

schlu-cken,
 Wal - zer, wer weiß, wie das ge - schah? *f* O tem - po ra, o tem - po -
 gun - der,

schlu-cken,
 Wal - zer, wer weiß, wie's ge - schah? *f* O tem - po - ra, o tem - po -

8 *rit.* *a tempo*
 ra! *ff* Ge - lo - bet seist du je - der - zeit, Frau Mu - si - ca!
Mel.

ra! *ff* Ge - lo - bet seist du je - der - zeit, Frau Mu - si - ca! *mf* 2. Da
 4. Er
 6. Ne

ra! *ff* Ge - lo - bet seist du je - der - zeit, Frau Mu, Frau Mu - si - ca! *mf* 2. Da
 4. Er
 6. Ne

37

f 2./4./6. O tem-po - ra, o

nahm _____ der Mu - si - kan - te sei - ne al - te Gei - ge.
 tanz - te wohl im San - de im Krei - se he - rum. *f* O tem - po -
 Mu - si - kan - ten - keh - le, die ist als wie ein Loch. —

Mel.

nahm _____ d
 tanz - te wohl i
 Mu - si - kan - t

Ansichtsexemplar

Regiocon Musikverlag
 Elfringhäuser Weg 15
 34477 Twistetal-Berndorf
 Tel.: 05631/7728
 Fax: 05631/937322
 E-Mail: regiocon-herrlich@t-online.de
 www.regiocon-musikverlag.de

tem - po -

42

tem - po-ra, o

ra, o mo - res! *mf* Und tat mit sei - nem Bo - gen gar
 Und tanz - te sie - ben al - te Py - ra -
 Und hat er noch nicht auf - ge - hört, so

Mel.

ra, o mo - res! *mf* Und tat mit sei - nem Bo - gen gar
 Und tanz - te sie - ben al - te Py - ra -
 Und hat er noch nicht auf - ge - hört, so

ra, o mo - res! *mf* Und tat mit sei - nem Bo - gen gar
 Und tanz - te sie - ben al - te Py - ra -
 Und hat er noch nicht auf - ge - hört, so

47

f O tem-po-ra, o tem-po-ra, o mo - res!

fein da - rü - ber strei - chen. *f* O tem - po - ra, o mo - res! *mf* Al -
 mi - den um. — *f* O tem - po - ra, o mo - res! *mf* Denn
 trinkt er heu - te noch, — Und

Mel.

fein da - rü - ber strei - chen. *f* O tem - po - ra, o mo - res! *mf* Al -
 mi - den um. — *f* O tem - po - ra, o mo - res! *mf* Denn
 trinkt er heu - te noch, — Und

f Juch - hei - ras - sa - sa! O

le - gro, dol - ce, pres - to,
die sind lan - ge wack - lig, wer weiß, wie das ge - schah? *f* O tem - po - ra, o
wir, wir trin - ken mit ihm,

le - gro, dol - ce, pres - to,
die sind lan - ge wack - lig, wer weiß, wie das ge - schah? *f* O tem - po - ra, o
wir, wir trin - ken mit ihm,

tem - po - tem - po - ra! *ff* Ge - lo - bet seist du je - der - zeit, Frau Mu - si - ca!

tem - po - ra! *ff* Ge - lo - bet seist du je - der - zeit, Frau Mu - si - ca!

tem - po - ra! *ff* Ge - lo - bet seist du je - der - zeit, Frau Mu, Frau Mu - si - ca!

♩ = 60

mf O tem - po - ra, o tem - po - ra, *ff* o mo - res!

mf O tem - po - ra, o tem - po - ra, *ff* o mo - res!

mf O tem - po - ra, o tem - po - ra, *ff* o mo - res!