



*So ist das eben
in unserm Leben!*

*Text und Musik:
Elsa Andreas*

*für 2-stimmigen Jugend- oder Frauenchor
mit Klavierbegleitung*

So ist das eben in unserm Leben!

für 2-stimmigen Jugend- oder Frauenchor
mit Klavierbegleitung

Text und Musik:
Elsa Andreas

♩ = ca. 88

Sopran *f* So ist das e - ben in *rit.* un - serm Le - ben: *mf* 1. Manch-mal

Alt

♩ = ca. 94

6 geht es berg - auf, manch-mal geht es berg - ab, manch-mal geht es ganz
nimmst du es leicht, manch-mal nimmst du es schwer, manch-mal gehst du drauf
fühlst du dich groß, manch-mal fühlst du dich klein, manch-mal möch - test du

mp 1. Manch - mal berg - auf, manch - mal berg - ab, manch - mal
2. Manch - mal _____ leicht, manch - mal _____ schwer, gehst drauf
3. Manch - mal _____ manch - mal

11 lang - sam und
los, manch-mal
gern wie ein

lang - sam,
los, _____
möch - test

Ansichtsexemplar

Regiocon Musikverlag
Elfringhäuser Weg 15
34477 Twistetal-Berndorf
Tel.: 05631/7728
Fax: 05631/937322

E-Mail: regiocon-herrlich@t-online.de
www.regiocon-musikverlag.de

- aus, manch-mal
an - ders als
- wohl dich ein

aus und
an - ders
dich ein

16 geht's rund - he - rum, manch-mal nimmst du es hin, manch-mal fragst du "Wa - rum?" *rit.*
du es ge - plant, manch-mal öff - nen sich Tü - ren, die du nie er - ahnt.
Sor - gen-tag quält, manch-mal weinst du, ob - wohl dir zum Glück gar nichts fehlt.

rund - he - rum, nimmst es _____ hin, _____ fragst "Wa - rum?".
als ge - plant, manch - mal _____ so wie nie er - ahnt.
Sor - gen-tag quält, weinst, ob-wohl dir zum Glück gar nichts fehlt.

22 *a tempo*

f So ist das e - ben in un-serm Le - ben, so nimmt das Schick-sal

Musical score for measures 22-27. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'a tempo'. The dynamics are marked 'f' (forte).

28

stets sei-nen Lauf. So ist das e - ben in un-serm Le - ben,
sei-nen Lauf.

Musical score for measures 28-33. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is 'a tempo'.

34

so-lang die Welt sich dreht, hört das nie-mals auf! 1, 2. 2./3. Manch-mal
nie - mals auf!

Musical score for measures 34-38. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is 'a tempo'. There are first and second endings marked '1, 2.' and '2./3. Manch-mal'.

39

3. *mf* So - lang die Welt sich dreht, hört das nie - mals auf! nie - mals
auf!

Musical score for measures 39-42. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is 'a tempo'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). There is a third ending marked '3.'.

43

f So - lang die Welt sich dreht, hört das nie - mals auf!

Musical score for measures 43-47. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is 'a tempo'. The dynamics are marked 'f' (forte).