

Ihr Kinderlein, kommet

für gemischten Chor (SATB) a cappella

Text: Christoph von Schmid (1768-1854)

Melodie: Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)

Satz: Elsa Andreas

Freudig bewegt

Sopran
Alt

mf

1. Ihr Kin - der - lein kom - met, o kom - met doch all,
3. Da liegt es, das Kind - lein auf Heu und auf Stroh,

Tenor
Bass

mp *mf*

1. O kommt doch all, zur Krip - pe her
3. Auf Heu und Stroh, Ma - ri - a und

6

Ansichtsexemplar

Regiocon Musikverlag
Elfringhäuser Weg 15
34477 Twistetal-Berndorf
Tel.: 05631/7728
Fax: 05631/937322

E-Mail: regiocon-herrlich@t-online.de
www.regiocon-musikverlag.de

Was in die - ser
Hir - ten knien an

was in die - ser hoch -
- li - chen Hir - ten knien

11

mf

heil' - gen Nacht der Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.
be - tend da vor, hoch o - ben schwebt ju - belnd der En - ge - lein Chor.

hei - li - gen Nacht der Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht. *mf* 2. O
be - tend da - vor, hoch o - ben schwebt ju - belnd der En - ge - lein Chor. 4. O

17

mp 2. O seht doch all, *mf* seht hier bei des Licht - leins hell -
 4. O beugt die Knie, er - he - bet die Hän - de und

seht in der Krip - pe im nächt - li - chen Stall, *mp* o
 beugt wie die Hir - ten an - be - tend die Knie und

23

glän - zen - dem Strahl in rein - li - chen Win - deln das himm - li - sche
 dan - ket wie sie. Stimmt freu - dig, ihr Kin - der, wer sollt sich nicht

seht doch all *mf* in rei - nen Win - deln das himm - li - sche
 dankt wie sie. Stimmt freu - dig ein, denn wer sollt sich nicht

28

Kind, viel schö - ner und hol - der als En - gel es sind.
 freun?, stimmt freu - dig zum Ju - bel der En - gel mit

Kind, viel schö - ner und hol - der als En - gel es sind.
 freun? Stimmt freu - dig zum Ju - bel der En - gel mit

33

f Stimmt ein, stimmt mit ein!
mf ein. *rit.* Stimmt freu - dig zum Ju - bel der En - gel mit ein!
 Stimmt freu - dig zum Ju - bel der En - gel mit ein!
f ein. *f* Stimmt ein, stimmt mit ein!

Kommet, ihr Hirten

Text: Karl Riedel (1827-1888)

für gemischten Chor (SATB) a cappella

Melodie aus Böhmen

Satz: Elsa Andreas

Moderato

Sopran
Alt

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau,
f 2. Las - set uns se - hen in Beth - le - hems Stall,
 3. Wahr - lich, die En - gel ver - kün - di - gen heut

Tenor
Bass

1. Kommt, ihr Hir - ten, Män - ner und Frau,
mf 2. Lasst uns sehn in Beth - le - hems Stall,
 3. Wahr - lich En - gel kün - den heut

5

ANSICHTSEXEMPLAR

kom - met das lieb - li - che Kind - lem zu schau.
 was uns ver - hei - ßen der himm - li - sche Schall.
 Beth - le - hems Hir - ten - volk gar gro - ße Freud:

kommt das Kind - lein an - zu schau.
 was ver - hei - ßen hat der Schall.
 Beth - le - hems Hir - ten gro - ße Freud.

9

mf Chris - tus, der Herr ist heu - te ge - bo - ren, den Gott zum Hei - land
 Was wir dort fin - den, las - set uns kün - den, las - set uns frei - sen
 Nun soll es wer - den Frie - de auf Er - den, den Men - schen al - len

p Dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom,
 Dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom,
 Dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom,

12

rit.
f euch hat er ko - ren. Fürch - tet euch nicht!
 in from - men Wei - sen. Hal - le - lu - jah!
 ein Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott!

dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom,
 dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom,
 dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom,

f Fürch - tet euch nicht!
 Hal - le - lu - jah!
 Eh - re sei Gott!