

Nach einem spanischen Tanzlied
mit Worten von Heinrich von Mühler (1842)

Grad aus dem Wirtshaus, o weh, o weh!

für 3-stimmigen Männerchor a cappella

Gemächlich 

Satz: Elsa Andreas

ANSICHTSEXEMPLAR

Tenor *mf* O weh! O weh! O weh! O - je - je - mi - ne! O weh!

Bariton *mf* O weh! O weh! O - je - mi - ne! O weh! O

Bass *mf* O weh! O weh! O weh! O - je - mi - ne! O

6

weh! O - weh! O - je! O - je - mi - ne! Was ist bloß heu - te los?

weh! O - je - mi - ne! Was ist bloß los?

weh! O weh! O - - - je! O weh! O weh! O weh!

ritardando

11

O - je! O - je - mi - ne! O weh! O weh! O weh! O - je! O - je - mi - ne!

O - je! O - je! O weh! O weh! O - je - mi - ne!

Was ist bloß los? Was ist bloß heu - te los? Oh! O - je!

17 *a tempo*

mf 1. Grad aus dem Wirts - haus, *mp* o weh, o weh!
 3. Und die La - ter - nen, *mp* o weh, o weh!

mf 1. Grad aus dem Wirts - haus nun komm ich her - aus,
 3. Und die La - ter - nen erst, was muss ich sehn!

mp 1. O weh! *mf* Oh,
 3. O weh! *mf* Oh,

21

mf Stra - ße, wie wun - der - lich siehst du mir aus?
 Die kön - nen al - le nicht gra - de mehr stehn!

Stra - ße, wie wun - der - lich siehst du mir aus?
 Die kön - nen al - le nicht gra - de mehr stehn!

Stra - ße, wie wun - der - lich siehst du mir aus?
 die kön - nen al - le nicht gra - de mehr stehn!

Rech - ter Hand, lin - ker Hand bei - des ver - tauscht!
 Wa - ckeln und fa - ckeln die Kreuz und die Quer,

mp O - - - je! *mf* Oh,
 O - - - je! *mf* Die

ANSICHTSEXEMPLAR

Rech - ter Hand, lin - ker Hand, bei - des ver - tauscht.
 Wa - ckeln und fa - ckeln die Kreuz und die Quer,

ritardando

Stra - ße, ich merk es wohl, du bist be - rauscht.
 schei - nen be - trun - ken mir al - le - samt schwer!

Stra - ße, ich merk es wohl, du bist be - rauscht.
 schei - nen be - trun - ken mir al - le - samt schwer!

Stra - ße, ich merk es wohl, du bist be - rauscht.
 schei - nen be - trun - ken mir al - le - samt schwer!

a tempo

mf 2. Ein Au - ge
 4. Wag ich da -

f 2. Was für ein schief Ge - sicht, Mond, machst denn du?
 4. Al - les im Stur - me rings, Gro - ßes und Klein: *mf* Ein Au - ge
 Wag ich da -

mp 2. Oh, oh! O weh! O
 4. Oh, oh! O weh! O

hat er auf, eins hat er zu.____
run - ter mich nüch-tern al - lein?____

hat er auf, eins hat er zu. *f* Du wirst____ be - trun-ken sein, das seh ich
run - ter mich nüch-tern al - lein? *f* Das scheint____ be - denk-lich mir, ein Wa - ge-

weh! O weh! Eins hat er zu.____ Oh,____ oh!____
weh! Wag ich's nüch-tern al - lein?____ Oh,____ oh!____

44 *ritardando*

ANSICHTSEXEMPLAR

f Schä - me____ dich,____ schä - me dich, al - ter Ge - sell!
f Da geh____ ich____ lie - ber ins Wirts - haus zu - rück!

hell:____ Schä - me____ dich,____ schä - me dich, al - ter Ge - sell!
stück!____ Da geh____ ich____ lie - ber ins Wirts - haus zu - rück!

— *mf* O weh! O weh! O weh, al - ter Ge - sell!
— O weh! O weh! O weh! Ich geh zu - rück!

49 *Langsam* *ritardando*

mp Da geh____ ich____ lie - ber *f* ins Wirts - haus zu - rück!

mp Da geh____ ich____ lie - ber *f* ins Wirts - haus zu - rück!

mp Da geh ich doch lie - ber *f* ins Wirts - haus zu - rück!