

Doch ich will auf Gott vertrauen

für 3-stimmigen Jugend- oder Frauenchor
mit Klavierbegleitung und Akkordbezeichnung für Gitarre

Text und Musik:
Elsa Andreas

ANSICHTSEXEMPLAR

mf

1. Wie-der mal ei - ne schlaf - lo - se Nacht. — Wie-der
2. Wie-der mal Stun - den voll Dun - kel - heit. — Wie-der
3. Wie-der mal fällt es schwer zu ver - stehn. — Wie-der

mal vie - les, was Sor - gen macht. — Ich frag mich mut - los: Was wird mor - gen sein? —
mal ei - ne angst - vol - le Zeit. — Ich frag mich mut - los, was wohl kom - men mag. —
mal muss ich Um - we - ge gehn. — Ich ha - be Zwei - fel und komm nicht zur Ruh. —

— Und kei - ne Ant - wort fällt mir ein. — **f** Doch ich will auf Gott ver - trau -
— Was bringt für mich der neu - e Tag? —
— Ist es wohl rich - tig, was ich tu? —

f

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three systems. The first system (measures 1-4) includes vocal staves for three voices and piano accompaniment. Chord indications above the first staff are B4min, G, A, B4min, A, B4min, A, B4min. The second system (measures 5-8) continues the vocal and piano parts. Chord indications above the first staff are G, A, Emin, B4min. The third system (measures 9-12) concludes the piece. Chord indications above the first staff are G, A, B4min, A, D, A. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

12 D/A G A D A D/A B \flat min

en. Er ist auf mei - nem Weg das Licht. — Nur auf Gott wer-de ich bau - en. Er gibt mir Kraft,.

ANSICHTSEXEMPLAR

17 A/G D/G D/F# A/F# D/F# G D A

- er gibt mir Mut, — er schenkt mir neu - e Zu - ver - sicht. — Ja, ich

ANSICHTSEXEMPLAR

22 D A D/A G A D A

will auf Gott ver-trau - en. Er ist auf mei - nem Weg das Licht. — Nur auf Gott wer-de ich bau -

ANSICHTSEXEMPLAR

27 D/A B \flat min A/G D/G D/F# A/F# D/F# G D

rit. en. Er gibt mir Kraft, — er gibt mir Mut, — er schenkt mir neu - e Zu - ver - sicht. —

ANSICHTSEXEMPLAR