

Alle Menschen sollen singen

für 2-stimmigen Kinder-, Jugend- oder Frauenchor
mit Klavierbegleitung

Text und Musik:
Elsa Andreas

♩ = 120

1. Stimme
2. Stimme (ad lib.)

f

1. Al - le Men - schen sol - len sin -
2. Al - le Men - schen sol - len sin -

Klavier

f *mf*

6

ANSICHTSEXEMPLAR

— ge - hört von der wun - der - ba - re Nacht, — von der Kin - der in ei - ner Krip - pe und von
ge - hört von dem wun - der - ba - re Ste - ren von den wei - ßen Ste - ren - leuch - tern und von

11

Got - tes gro - ßer Macht. — Al - le Men - schen sol - len sin - gen von dem Glanz am Him - mels - zelt, —
der Ge - burt des Herrn. — Al - le Men - schen sol - len sin - gen: "Hal - le - lu - ja! Glo - ri - a!" —

16

— von den En - geln, die er - schie - nen, von den Hir - ten auf dem Feld. —
16 — Al - le Stim - men sol - len klin - gen, weil dies Wun - der einst ge - schah. —

rit.

21 $\text{♩} = 112$

mf

21 Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott!

mp

ANSICHTSEXEMPLAR

24

Dun - kel er - hellt. Nun klingt ein Lied von Land zu Land,

27

Zur Coda

Gott hat für uns den Er - lö - ser ge - sandt. Eh - re sei Gott! Hal - le - lu - ja! *Zur Coda*

31

1. *rit.* 2. *rit.* *D.S. al Coda*

Ein Wun - der wur - de wahr! Ein Wun - der wur - de wahr!

1. *rit.* 2. *rit.* *D.S. al Coda*
a tempo

35 Coda

molto rit.

35 Coda Ein Wun - der wur - de wahr!

molto rit.

Jede Art der Vervielfältigung ist verboten!

Alle Rechte vorbehalten